



FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
**DE CINE**  
**DOCUMENTAL**  
**CÓRDOBA**

**Viernes 4 de octubre**

**18:00 SECCIÓN PARALELA** · Salón de Actos UCO Ciencias del Trabajo

**"Traces"**

Un film de Mor Talla Ndione

**20:00 SECCIÓN OFICIAL** · Filmoteca de Andalucía  
· Teatro Olimpia de Villa del Río

· "Dosw cipreses"

22:09'

· "Mate, papely lapicera"

16:42'

· "La luz de nuestra memoria"

33:03'

## PROYECCIONES FICDCOR 2024



VIERNES 4 OCTUBRE

Con dos únicos pases en:

Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.

Teatro Olimpia. Villa del Río.

20:00 "DOS CIPRESES" 22:09

"MATE PAPEL Y LAPICERA 16:42

" LA LUZ DE NUESTRA MEMORIA 33:03



Viernes 4 Octubre 2024



Sección Oficial



Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.

Teatro Olimpia. Villa del Río.



20:00 h.



0,90€ Inscripciones en Festival Gratis

Presentación y coloquio posterior

### DOS CIPRESES

#### SINOPSIS

En Marzo de 2020, Javier empieza a grabar un diario destinado a su hijo Nicolás para ponerle al corriente de su nueva vida y ayudarle con la película que quiere hacer. Ante la imposibilidad de un encuentro a causa del confinamiento, ambos tendrán que utilizar sus grabaciones para poner luz sobre los motivos que les separaron hace años.



#### FICHA TECNICA

Director Nicolás Martío Ruiz

## “MATE PAPEL Y LAPICERA”



### SINOPSIS

Mate, papel y lapicera es un documental audiovisual que se centra en el papel del consumo de mate en el entorno universitario argentino como agente de cohesión social. A través de entrevistas en profundidad, observación participante, documentación y el uso de recursos visuales y sonoros, se muestran las prácticas asociadas al consumo de mate. Esta bebida, arraigada en la cultura argentina, actúa como un elemento ideal para propiciar lazos sociales, fomentando la comunicación y el intercambio de experiencias entre los participantes. La vivencia personal de la autora durante su estancia en Buenos Aires proporciona una perspectiva enriquecedora sobre la importancia cultural y social del mate, demostrando de primera mano cómo esta práctica va más allá de ser simplemente el consumo de una bebida para convertirse en un símbolo de identidad.

### FICHA TECNICA

Dirección Carolina Rojas

## LA LUZ DE NUESTRA MEMORIA



### SINOPSIS

La voz de las mujeres para recuperar la memoria histórica durante la represión franquista y la dictadura es fundamental. Muchas de ellas fueron castigadas y se vieron obligadas a mantener el silencio durante décadas para proteger su vida y la de sus hijos durante la Dictadura. Otras lograron escapar de España para salvar su vida y la de sus hijos y/o reencontrarse con sus parejas o maridos. Españoles que en muchos casos continuaron luchando en la resistencia contra el nazismo. Algunos de ellos fueron apresados y terminaron en campos de concentración.

### FICHA TECNICA

DIRECCIÓN Luisa Navarro de Haro Rafael Casasolariega Torrero

### PRODUCCIÓN

Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba y Jaén: Cristina García Sarasa