

PROYECCIONES FICDCOR 2024



VIERNES 4 OCTUBRE

Con dos únicos pases en:

Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.

Teatro Olimpia. Villa del Río.

20:00 "DOS CIPRESES" 22:09

"MATE PAPEL Y LAPICERA" 16:42

" LA LUZ DE NUESTRA MEMORIA" 33:03



Viernes 4 Octubre 2024



Sección Oficial



Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.

Teatro Olimpia. Villa del Río.



20:00 h.



0,90€ Inscripciones en Festival Gratis

Presentación y coloquio posterior

DOS CIPRESES

SINOPSIS

En Marzo de 2020, Javier empieza a grabar un diario destinado a su hijo Nicolás para ponerle al corriente de su nueva vida y ayudarle con la película que quiere hacer. Ante la imposibilidad de un encuentro a causa del confinamiento, ambos tendrán que utilizar sus grabaciones para poner luz sobre los motivos que les separaron hace años.



FICHA TECNICA

Director Nicolás Martío Ruiz

“MATE PAPEL Y LAPICERA”



SINOPSIS

Mate, papel y lapicera es un documental audiovisual que se centra en el papel del consumo de mate en el entorno universitario argentino como agente de cohesión social. A través de entrevistas en profundidad, observación participante, documentación y el uso de recursos visuales y sonoros, se muestran las prácticas asociadas al consumo de mate. Esta bebida, arraigada en la cultura argentina, actúa como un elemento ideal para propiciar lazos sociales, fomentando la comunicación y el intercambio de experiencias entre los participantes. La vivencia personal de la autora durante su estancia en Buenos Aires proporciona una perspectiva enriquecedora sobre la importancia cultural y social del mate, demostrando de primera mano cómo esta práctica va más allá de ser simplemente el consumo de una bebida para convertirse en un símbolo de identidad.

FICHA TECNICA

Dirección Carolina Rojas

LA LUZ DE NUESTRA MEMORIA



SINOPSIS

La voz de las mujeres para recuperar la memoria histórica durante la represión franquista y la dictadura es fundamental. Muchas de ellas fueron castigadas y se vieron obligadas a mantener el silencio durante décadas para proteger su vida y la de sus hijos durante la Dictadura. Otras lograron escapar de España para salvar su vida y la de sus hijos y/o reencontrarse con sus parejas o maridos. Españoles que en muchos casos continuaron luchando en la resistencia contra el nazismo. Algunos de ellos fueron apresados y terminaron en campos de concentración.

FICHA TECNICA

DIRECCIÓN Luisa Navarro de Haro Rafael Casasolariega Torrero

PRODUCCIÓN

Asociación Triángulo Azul Stolpersteine de Córdoba y Jaén: Cristina García Sarasa