

● LUNES 7 OCTUBRE

Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.

17:30 SECCIÓN PARALELA

"Gazela del Estrecho" Director Jose Luis Tirado

19:00 FICDCOR TALKS 03 Filmoteca de Andalucía

"Reflexiones sobre la obra "Gazela del Estrecho"

Intervienen: Jose Luis Tirado Director

"Gazela del Estrecho" 100 min



Las agrupaciones corales son un fenómeno popular y universal, en Europa hay miles por toda su geografía. La Coral de Tarifa –la ciudad más meridional de Europa en el Estrecho de Gibraltar (Cádiz)– ensaya un tema original compuesto para el documental, mientras sus componentes, en su mayoría mujeres, narran sus vivencias musicales y también sociales, en un ejercicio de política ciudadana en relación a temas vitales como la educación, la sanidad, la vivienda, el trabajo, el género, el medio ambiente o la destrucción del tejido productivo. Una historia local, llena de humanidad, poesía y verdad, que también es universal.


Gazela: de "Ghazal", género lírico de poesía amorosa, de origen andalusí.


FICHA TECNICA


Un documental de José Luis Tirado


Con la Coral y la Banda de Música de Tarifa, dirigidas por Pepe Muñoz Manso


Música de Javier Ruibal

 Lunes 7 Octubre 2024

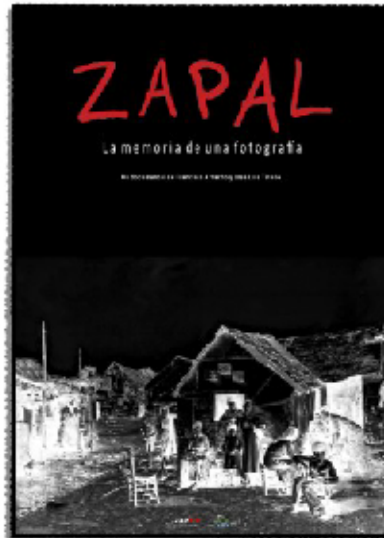
 Sección OFICIAL

 Fimoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.
Teatro Olimpia. Villa del Río.

 20:00h

 0,90€ Inscritos en Festival Gratis

ZAPAL, la memoria de una fotografía 17:47




SINOPSIS


La mirada recorre los detalles de una fotografía, realizada en 1937 en el Zapal de Barbate (Cádiz), en la que figuran seis mujeres, cuatro niños y tres niñas. Una de las mujeres, María “La ratona”, describe la vida en el asentamiento chabolista de un pueblo mariner que fue destino de migrantes, en el contexto de la Guerra Civil, la represión y el enriquecimiento de la oligarquía local con el auge de la pesca de cerco y el atún de las almadrabas. ZAPAL propone una reflexión sobre los submundos de las periferias de las ciudades y los desplazamientos forzados a causa de la precariedad y de las guerras.


Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.
Teatro Olimpia. Villa del Rio.

20:00 SECCIÓN OFICIAL FILMOTECA DE ANDALUCÍA CORDOBA

“Les seins de la honte” 10:58

 Lunes 7 Octubre 2024

 Sección Oficial

 20:00h Teatro Olimpia. Villa del Rio

SINOPSIS

Noelli, de 29 años, es víctima del planchado de senos. Le ha dejado secuelas psicológicas y físicas. Noelli sigue sufriendo dolores crónicos en el pecho y sospecha de la presencia de un bulto en uno de sus pechos. Ahora, madre y ama de casa, decidió compartir su historia sobre el planchado de senos.

FICHA ARTÍSTICA

Director : Henriette Sena Hangnanmey · Producción: DAAYEK



FICHA TÉCNICA

Título	Proyecto Mükuriwa
Dirección	Catalina Rodriguez
Genéro	Documental
País	Colombia
Año	2024
Duración	24 minutos

Síntesis argumental e interés didáctico



Este documental, que nace en la ciudad de Santa Marta, Colombia, cuenta las metas de un proyecto que busca conectar con la comunidad femenina y que con su apoyo logren crear un futuro distinto para la vida marina.

Proponemos contar como se desarrolló el proyecto, el origen del nombre, y enfatizar las cualidades innatas que tiene la mujer y como pueden tener un efecto positivo a futuro. Es importante recalcar el impacto de la mujer en la historia del buceo a pesar de ser una industria dominada por el hombre. Conectamos las experiencias y opiniones de mujeres que hacen parte del mundo submarino y contrastar en el documental las imagines de lo que ocurre en la actualidad con los que podemos recuperar. Así, se busca crear una inspiración para más personas descubran un nuevo mundo y más mujeres se vean representadas en él.

Este documental es un potente recurso informativo que, entre otros contenidos, favorece la conexión con la conservación marina, el Buceo, problemas ambientales y los alcances que pueden tener las mujeres en este medio.