

PROYECCIONES FICDCOR 2024

● MIERCOLES 9 OCTUBRE

12:00 FICDCOR TALKS 04 Filmoteca de Andalucía

“Jornada Antártica”

Intervienen: Jorge López Sotomayor Director/Productor Cinematográfico

Paola Lertora Productora Audiovisual

Modera: Horacio Amich Productor Audiovisual



Miercoleses 9 Octubre 2024



Sección Oficial



Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.



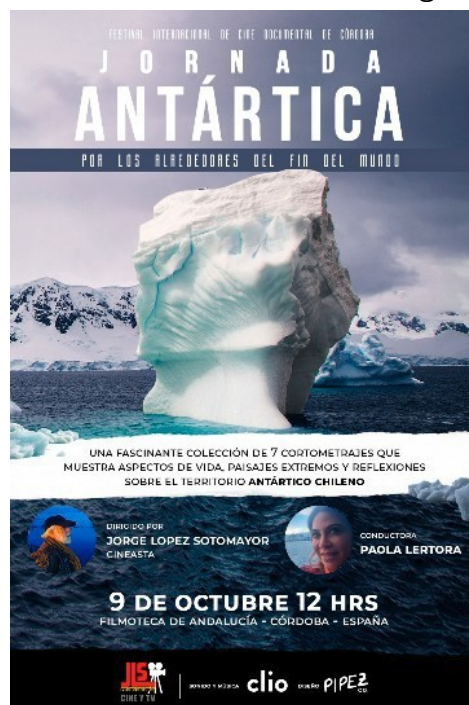
13:00h



0,90€ Inscritos en Festival Gratis

“UNA JORNADA ANTÁRTICA”

- “Crucero científico CIMAR al océano de Chile” 13:25
- “Terra Antártica Australis” 04:00
- “El lenguaje Yámana de Tierra del Fuego” 06:18
- “El OPV "Marinero Fuentealba" 05:40
- “El Tratado Internacional Antártico” 05:46
- “Los faros del Fin del Mundo” 08:44
- “Puerto Williams, Tierra del Fuego” 05:57



SINOPSIS

7 proyectos científicos se desarrollan en la intensa actividad de investigación a bordo del buque Cabo de Hornos. En especial cuando los resultados traen irrefutables comprobaciones del estado actual de la naturaleza en las fosas más profundas de la vida submarina del canal de Cucao, explorado hoy por primera vez en la historia y con resultados impredecibles.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Jorge López Sotomayor. Producción: Paola Lertora Bavestrello.



Miercoleses 9 Octubre 2024



Sección Oficial



Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.



18:00 h.



0,90€ Inscritos en Festival Gratis

18:00 SECCIÓN PARALELA Salón de Actos UCO Ciencias del Trabajo

“Caballos” (V.O.) Director Alberto José Redondo Villa

19:30 SECCIÓN OFICIAL Filmoteca de Andalucía · Teatro Olimpia de Villa Del Rio

“El Amorigaor” 14:28



SINOPSIS

Manuel Galindo, un hombre vinculado a la arena, el fuego, el mar y el aire, al igual que los últimos amoragadores. Criado en las playas, Manuel no estaba destinado inicialmente a ser espetero, pero una tragedia familiar lo llevó a abrazar este oficio. A través de las brasas y los sabores que crea, revela historias de memoria, identidad y conexiones humanas profundas en nuestra costa.

FICHA TÉCNICA / CREW

Director / Director: Adrián Ordóñez

Guion / Screenplay: Paco Bernal

Director Fotografía / Cinematography: Antonio Aparicio

“El Libro de Mario” 14:02



SINOPSIS

Mario quiere llevar una vida normal pero no puede evitar convertirla en extraordinaria.

Director / Director: Daniel Chamorro

Guion / Screenplay: Daniel Chamorro

Director Fotografía / Cinematography: Daniel Chamorro

“Caballos” 35:00

Sinopsis

Este documental muestra la relación entre los caballos y los humanos haciendo un recorrido por los cinco continentes. Comienza en España en una cueva en Tarifa que conserva un grabado prehistórico de un caballo y termina en las Caballerizas Reales de Córdoba donde se creó la Raza Española. Entre una y otra se muestran historias reales en Argentina, Estados Unidos, Emiratos Árabes, Mongolia, Australia y varios países de Europa.



Dirección: Alberto José Redondo Villa

Producción: Alberto José Redondo Villa

Dirección de Fotografía: Alberto José Redondo Villa Guión: Alberto José Redondo Villa

Edición: Alberto José Redondo Villa

