

## PROYECCIONES FICDCOR 2024

- Con dos únicos pases en:  
Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.

20:000 SECCIÓN OFICIAL

- **“Azadi” 21:16**
- **“Mira que bonita es” 35:00**
- **“La Raya, los últimos contrabandistas” 14:59**
- **“La Fiesta” 19:48**
- **“A mirada delas” 14:49**

Teatro Olimpia. Villa del Rio.

20:000 SECCIÓN OFICIAL

- **“La Fiesta” 19:48**
- **“A mirada delas” 14:49**

📅 Miércoles 2 Octubre 2024

📍 Sección Oficial

📍 Filmoteca de Andalucía de Córdoba. C/ Medina y Corella.  
Teatro Olimpia. Villa del Rio.

🕒 20:00 h.

🎟️ 0,90€ Inscritos en Festival Gratis

🗣️ Presentación y coloquio posterior

## SINOPSIS “AZADI”

Sarah, una mujer iraní incapaz de volver a su país, participa desde la distancia en el movimiento por la liberación de las mujeres. A través de llamadas telefónicas, dialoga con sus contactos en Irán y conoce la cruda realidad del conflicto.



### FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Lily - Eileen Uxia Baker Föhring, Juan Luis Ortega Navarrete y Luciana Espinoza Hoempler.

Producción: Producción: UAB - Máster Documental Creativo.

# SINOPSIS “MIRA QUE BONITA ES”

proyecto homenaje a Julio Romero de Torres



## FICHA TECNICA

Dirección Lucía Pareja & Teo Martínez Producción: Montserrat Marcos

## “La Raya, los últimos contrabandistas” 14:59

Los cafeteros de la frontera hispano portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por la linde más antigua de Europa a la orilla del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testimonios de aquellos viejos mochileros entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de dos dictaduras, la de Franco y Salazar.



### FICHA TÉCNICA

Directora / Director: Tamara Benítez

Guion / Scriptwriter: Tamara Benítez

Sonido / Sound: Juan Luis Rod y Tamara Benítez

**“La Fiesta“ 19:48**



**FICHA TÉCNICA:**

**Título: La Fiesta. Género: Documental Duración: 19:48 min. Año: 2023**

**País: España**

**Formato de rodaje: UHD**

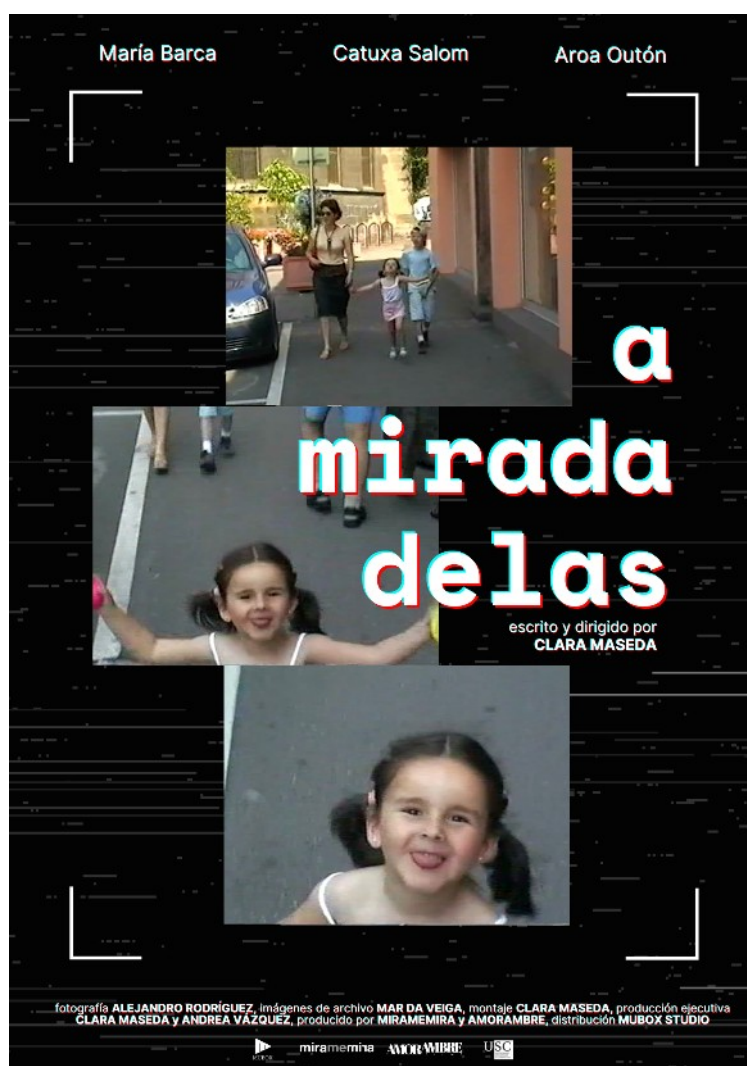
**Formato de grabación: BRAV/ Mov. Color: Digital**

**Idiomas Originales: Castellano. Localizaciones: Sierra de Málaga.**

## “A mirada delas” 14:49

### SINOPSIS

Mi madre siempre me dijo que podía ser lo que yo quisiera. Junto a otras tres artistas y usando como nexo mi archivo doméstico, comienzo una reflexión personal sobre la libertad, la mujer, la cultura en el rural y la importancia de las raíces.



Directora: CLARA MASEDA

Año: 2024

Duración: 15 minutos Género Documental

Productora: MIRAMEMIRA, AMORAMBRE FILMS Producción ejecutiva ANDREA VÁZQUEZ,  
CLARA MASEDA



