



FESTIVAL
INTERNACIONAL
**DE CINE
DOCUMENTAL**
CÓRDOBA

Miércoles 2 de octubre

18:00 SECCIÓN PARALELA - Salón de Actos UCO Ciencias del Trabajo

"Hasta la frontera"

Directores:

Patricia Fiori /Guillaume López

20:00 SECCIÓN OFICIAL - FilMOTECA de Andalucía

- | | |
|--|--------|
| - "Azadi" | 21:16' |
| - "Mira que bonita es" | 35:00' |
| - "La Raya, los últimos contrabandistas" | 14:59' |
| - "La fiesta" | 19:48' |
| - "A mirada delas" | 14:49' |

20:00 SECCIÓN OFICIAL - Teatro Olimpia de Villa del Río

- | | |
|------------------------|--------|
| - "Azadi" | 21:16' |
| - "Mira que bonita es" | 35:00' |

SINOPSIS "AZADI"

Sarah, una mujer iraní incapaz de volver a su país, participa desde la distancia en el movimiento por la liberación de las mujeres. A través de llamadas telefónicas, dialoga con sus contactos en Irán y conoce la cruda realidad del conflicto.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Lily - Eileen Uxia Baker Föhring, Juan Luis Ortega Navarrete y Luciana Espinoza Hoempler.

Producción: Producción: UAB - Máster Documental Creativo.

SINOPSIS "MIRA QUE BONITA ES"

Proyecto homenaje a Julio Romero de Torres "Mira Que Bonita Es" no solo es un homenaje a Julio Romero de Torres, sino también una celebración de Córdoba. A través de la combinación de música flamenca, poesía y el análisis detallado de sus cuadros, el documental ofrece una experiencia visual y emocional que captura la esencia de la ciudad y la visión artística de uno de sus hijos más célebres. Cada cuadro, cada poema, y cada canción presentados en el documental son testimonio de la profunda conexión entre el pintor y su amada Córdoba.

Este documental es una obra de arte en sí misma, que invita al espectador a sumergirse en el mundo íntimo y apasionado de Julio Romero de Torres, redescubriendo la belleza de la vida cotidiana y la profundidad de la emoción humana a través de sus ojos.



FICHA TECNICA

Dirección Luc a Pareja & Teo Martínez Producción: Montserrat Marcos

“La Raya, los últimos contrabandistas” 14:59

Los cafeteros de la frontera hispano portuguesa trabajaron entre la corrupción y la miseria en medio de una raya. Una etapa demasiado difícil. En plena posguerra española transitaban por la linde más antigua de Europa a la orilla del Guadiana. En 2017 esta frontera cumple 750 años. Los testimonios de aquellos viejos mochileros entre Encinasola (España) y Barrancos (Portugal) narran una historia de hambre en medio de dos dictaduras, la de Franco y Salazar.

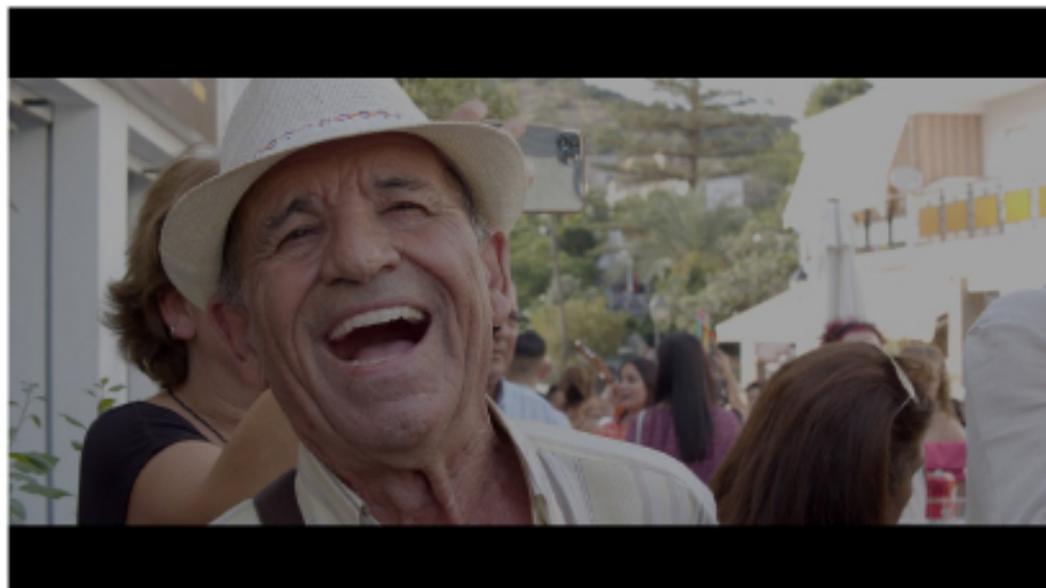


FICHA TÉCNICA

Directora / Director: Tamara Benítez

Guion / Scriptwriter: Tamara Benítez

Sonido / Sound: Juan Luis Rod y Tamara Benítez



FICHA TÉCNICA:

Título: La Fiesta. Género: Documental Duración: 19:48 min. Año: 2023

País: España

Formato de rodaje: UHD

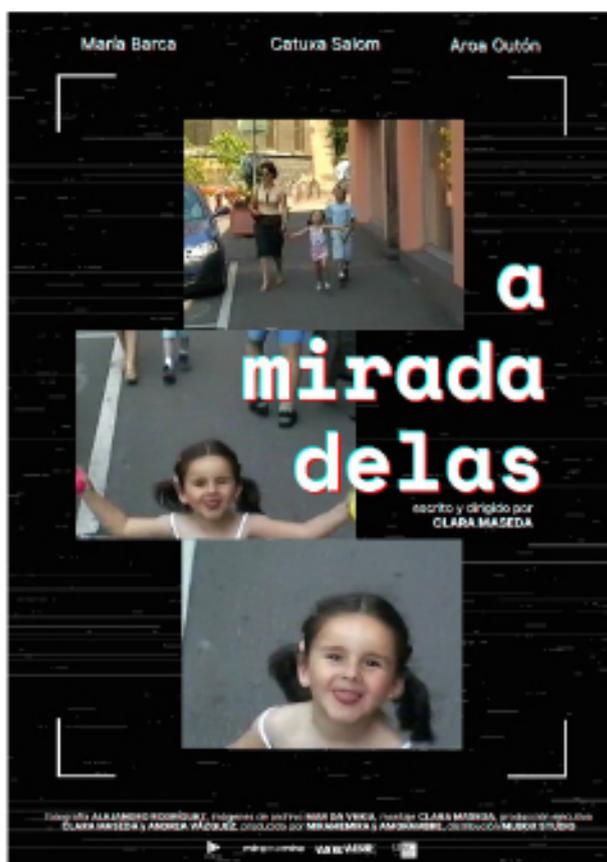
Formato de grabación: BRAV/ Mov. Color: Digital

Idiomas Originales: Castellano. Localizaciones: Sierra de Málaga.

“A mirada delas” 14:49

SINOPSIS

Mi madre siempre me dijo que podía ser lo que yo quisiera. Junto a otras tres artistas y usando como nexos mi archivo doméstico, comienzo una reflexión personal sobre la libertad, la mujer, la cultura en el rural y la importancia de las raíces.



Directora: CLARA MASEDA

Año: 2024

Duración: 15 minutos Género Documental

Productora: MIRAMEMIRA, AMORAMBRE FILMS Producción ejecutiva ANDREA VÁZQUEZ,
CLARA MASEDA